المسؤولية

سهير قاسم

إن المسؤولية مصطلح واسع يحمل معاني عدة، وهي ما يكلّف به الإنسان؛ ليقوم بها خير قيام ويتحمل نتائجها وآثارها، وبالتالي فإنها تصبح نتاجا للتكليف بالعمل، ولا تقتصر على جانب محدد، وتخصّ جوانب كثيرة، ومما لا شك فيه أن كل فرد تقع على عاتقه مسؤوليات ومهمات من الضروري أن يؤدّيها. ومن المفترض أن تزيد هذه المسؤوليات كلما تقدّم الناس في مراكزهم وليس العكس.

والأصل في المسؤولية أن يكون الإنسان مسؤولاً، إما عن عن ذاته من خلال مراقبة تصرفاته وما يصدر عنه من أقوال أو أفعال، أو أن يكون مسؤولاً عن مجموعة من الأفراد، وتلك هي التي تعرف بالمسؤولية التنظيمية، فرب الأسرة مثلا مسؤول عن أسرته، والمدرس مسؤول عن طلبته في فصله، والمدير مسؤول عن موظفيه، ورئيس الدولة مسؤول عن رعاياها، وهكذا... .

والجانب الأهم في ذلك هو القيام بالمسؤولية على أكمل وجه، وعدم التهرب منها، أو اللجوء إلى وسائل قد يعتقد الإنسان أنها الأجدر في تخليصه من تحمل تبعات المسؤوليات. ونظرة إلى الواقع الذي نعيشه فإننا نلمح تفاوتاً في الأداء والمهمات، فكم منّ شخص يتنصّل من دوره، ويجعل المسؤولية تقع على عاتق غيره، وكم من أناس يتحملون مسؤوليات وأعمال غيرهم، وهناك من يتذمرون، وغيرهم لا يتحرجون.

إن الفرد مسؤول في مجتمعه، والجماعة مسؤولة في مكانها وبلدها، والمسؤول صاحب رسالة لا يتحرج من اتخاذ القرارات المناسبة، وعليه تعقد توقعات كبيرة وآمال، وهو ممثل عن موقعه، ولا يجوز له في أي حال من الأحوال الحديث لمجرد الحديث فقط، فتلك مسؤولية كبرى، وعليه أن يتمتع بحنكة ودبلوماسية كبيرة عند إدلائه بأي حديث كان، وكم من أصحاب المسؤوليات الذين يقحمون أنفسهم في العديد من الأمور دون حساب؛ مما يسبب إرباكاً في الدراسات والأبحاث، ولدى الناس، خاصة أن الكثيرين لا يفصلون بين الجانب الشخصي والمسمى الإداري لذلك الشخص.

ولا يعفى الإنسان من مسؤولياته، وهي لا تقتصر على الكتابة، بل تمتد إلى كل ما هو شفوي، فالإنسان مسؤول عن أقواله وأفعاله شفوياً وكتابياً. وليتسنى للمرء أداء مسؤولياته كاملة من الضروري أن تتوافر فيه الشروط كالكفاءة والأهلية والخبرات وما شابه ذلك؛ من أجل الإفادة منها في التعامل مع القضايا والمهمات، وكذلك الإشكالات الطارئة التي قد تواجهه في عمله.

وتصبح الظاهرة غير صحيّة في المجتمعات التي يتنافس فيها المتنافسون بصورة كبيرة على تولّي المسؤوليات واحتلالها؛ مما يؤدّي إلى خلل في أدائها، وينتج عن ذلك ما يعرف بنقض المسؤولية وخيانتها، بأشكال وصور متنوعة، مثل الهروب من المسؤولية، أو الاحتجاب عن النظر في مصالح الآخرين، أو استثارة الناس إلى غير ذلك من الوسائل والأساليب الرخيصة التي تشكّل أمراضاً اجتماعية وآفات تصيب بعض المجتمعات.

وأخيراً نخلص إلى أن أداء المسؤوليات من قبل حامليها بصورتها السليمة تتطلب جهوداً ومهارات منظمة يتم التدرّب عليها، ولا يمكن بناؤها وغرسها في الإنسان بصورة عشوائية أو عفوية، وبالتالي فإنها تتطلب منهجاً تربوياً واضحاً ومنظماً، وإجراءات وممارسات وخطوات عملية مرسومة ممن يتولون المهمة؛ لزرعها وتعزيزها في نفس الفرد، كل ذلك من أجل النمو والرقي بالإنسان في كل زمان ومكان.

سيبت ٢٠٠٦ آخر تطورات التكنولوجيا العالمية ... وأثرها على البيئة

جميل الخطيب

كثيرا مايلفت انتباهنا التطور المذهل في مجال الاختراعات العلمية والتكنولوجية ودائما ما يستحوذ على تفكيرنا ذلك التسارع الهائل في كم ابداعات العقل البشري اللامتناهية ، ومؤخرا وفي الفترة الواقعة مابين ٩الى ١٥من اذار ٢٠٠٦نظم في مدينة هانوفر الالمانية معرض السيبت المدرج ضمن اهم وأكبر المعارض في العالم والمتخصص بمجالات التكنولوجيا وخاصة تقنية المعلومات والاتصال والذي يتيح أرضية لآخر منتجات المؤسسات الخاصة ومراكز الابحاث وتوجهاتها والتقنيات الجديدة . هذه السنة كان عدد المشاركين يقارب ٦٢٦٢من ذوي الاختصاص في مختلف مجالات الاتصالات والالكترونيات واصحاب العديد من الاجهزة والاختراعات الجديدة .

وبوصف سريع لملامح معرض السيبت ، عرضت شركة سامسونج جهاز كمبيوتر محمول صغير يتميز بأنه نقلة نوعية في حقل الاجهزة المحمولة لانه جهاز وسيط يجمع بين الكمبيوتر وأجهزة الجوال . الجهاز مبني على نظام WindowsXP ومعالج Intel Celeron بشاشة ٧انش وذاكرة HDD٤٠GB.

أما المميز بهذا الجهاز انه يمكن ان يحمل بكلتا اليدين واستعمال كافة ميزات نظام التشغيل دون الحاجة الى Mouse أو Keyboard فقط عن طريق ملامسة الشاشة أو استعمال قلم خاص . أما ازرار التحكم فهي مقصورة على Menu وEnter وبالاضافة الى عدد من الازرار التي يتحكم المستخدم بوظائفها . كما انه يدعم نظم الاتصال اللاسكية المتوفرة باجهزة الكمبيوتر الحديثة مثل Wifi bluetooth .

وسيظل السؤال دوما هل تتوجه التقنية لاجهزة صغيرة محمولة ام سيكون من الافضل تجميع الاجهزة بمقياس اكبر لتسهيل الاستعمال . وهل مثل هذه الاجهزة ستنتشر في بلادنا حتى مع قلة حرية الحركة والسفر !

ليجو الكتروني

كما عرضت ايضا شركة ليجو الدنماركية للالعاب ذات الحضور المتميز اللعبة الجديدة المسماة Mindstorms NXT. هذه اللعبة كما هو الحال بالعاب ليجو تتكون من عدد من القطع القابلة للبناء والتركيب لتشكل انسانا اليا بصور مختلفة . وليس فكرة الانسان الآلي هي التي دفعت الشركة لتصنيع اللعبة ولكن لان اللعبة تحتوي على تقنيات الكترونية معقدة جدا والتي تسمح للانسان الالي الذي يبنى بالقطع البلاستيكية من ان يتحرك ويتفاعل مع من حوله . تحتوي هذه اللعبة على جهاز رئيسي يمثل دماغ اللعبة بالاضافة لشاشة عرض LCDصغيرة وثلاثة متورات (محركات) صغيرة لتساعدها على الحركة وأربعة لواقط استشعار sensors للتعرف على البيئة من حولها والعديد من الميزات كالذاكرة وجهاز كمبيوتر للبرمجة ومحركات . هذه اللعبة التي من المقرر نزولها للسوق في شهر تشرين الاول من هذا العام سيكون سعرها ٢٥٠دولار ا اميركيا .

ولكن هل يكون من المسموح لعالمنا العربي اقتناء مثل هذه اللعبة ام ان باستعمالنا لها سنكون خطراً على العالم وخاصة ان بناء الانسان الآلي وبرمجته واستعماله لا يحتاج لاكثر من ٣٠ دقيقة كما تقول الشركة.

ومن اهم ما يميز معرض السيبت اهتمامه بابراز مبدأ الانظمة الحرة والمفتوحة المصدر Source open وذلك من خلال تخصيص قسم كبير للشركات والجمعيات المهتمة بتطوير هذه الانظمة، وتوفير الخدمات المساندة. يعتبر قسم Linux Park في المعرض من اكثر الاقسام اقبالا فقد عرضت ما يزيد عن الـ ٢٠ شركة وجمعية (بهذا القسم فقط)، منتجاتهما ذات السعر المنافس والكفاءة العالية. بالاضافة الى عقد عدد كبير من الندوات يوميا للتعريف بفكرة الانظمة المفتوحة المصدر.

اما بالاقسام الاخرى من المعرض فقد حرصت العديد من الشركات على التباهي بابراز منتجاتها التي تبنى على الانظمة المفتوحة وعلى نظام التشغيل المجاني الشهير لينوكس.

مشاركة عربية محدودة

اما المشاركة العربية في المعرض من خلال شركاتها فقد كانت متواضعة بـ ٦٦ مشاركة من مختلف انحاء العالم العربي مقسمة كالتالي: مصر ١٩، الاردن ٢، فلسطين ٢، السعودية ١٩، وتونس ١٢، الامارات ١٣.

اغلب هذه الشركات تمثل قطاع المعلوماتية IT وعدداً من المؤسسات التي تشجع على الاستثمار بالبلدان العربية. اما قطاع صناعة وتصميم الالكترونيات فكانت مشاركة محدودة لا تتعدى بضع شركات من تونس ومصر، وعلي الرغم من ذلك لم يشهد اقسام البلدان العربية اقبالا كبيرا من الزوار لقلة المنتجات المعروضة.

التكنولوجيا والبيئة

كما تميز هذا المعرض العالمي المتخصص بكل ما هو جديد في التكنولوجيا، بابرازه لبعض الافكار التي تعنى بالبيئة وتسعى للحد من الآثار السلبية لتكنولوجيا الالكترونيات والاتصالات.

فعلى مدخل المعرض استقبلت جماعة السلام الخضر Greenpeace زوار المعرض بمعلومات عما سموه بالسموم التكنولوجية وذلك من خلال توزيع المنشورات المطبوعة بعناية للاقتصاد بالورق وعرض المعلومات باستعمال انسان الي او cyborg ليواكبوا اهتمام الزوار بالتقنيات الحديثة.

نتبين من هذه المعلومات والبيانات المنشورة بموقع الجماعة على الانترنت ان نسبة استهلاك المنتجات الالكترونية تزداد يوما بعد يوم في العالم اجمع فعلى سبيل المثال ازدادت نسبة شراء اجهزة الاتصال النقالة بـ ٣٠٪ بسنة ٢٠٠٤ عن العام الذي سبقه. وان نسبة نمو سوق اجهزة تشغيل الاغاني ستتجاوز في الثلاث سنوات القادمة نسبة ٣٧٠٪.

ومن ناحية الوزن نجد ان من ٢٠ - ٥٠ مليون طن سنويا يتم تصنيعه من المنتجات الالكترونية والكهربائية.

كل هذه الزيادة مصحوبة بالنمو السريع لتكنولوجيا الالكترونيات والتي ادت الى قصر عمر المنتج وبالتالي الحاجة للاستغناء عنه وامتلاك آخر جديد متوافق مع التطورات الحديثة. على سبيل المثال كان العمر الافتراضي للكمبيوتر عام ١٩٩٧ يقارب الـ السبع سنوات بينما الآن لا يزيد عن ثلاث سنوات، هذا ما ادى لان تكون زيادة النفايات الالكترونية بأوروبا ثلاثة اضعاف الزيادة مقارنة مع النفايات الاخرى.

النفايات الالكترونية

تبين جماعة الخضر بعضاً من النواحي السلبية للنفايات الالكترونية من خلال بعض الاحصائيات فعلى سبيل المثال احتوت شاشات التلفزيون والكمبيوتر المعدة على تقنية Cathod ray tube والمباعة عام ٢٠٠٢ على عشرة آلاف طن من مادة الرصاص السامة والتي تؤثر على الدم ونسبة الذكاء عند الاطفال ان تعرضوا لها عند تكسر احد الاجهزة.

اما الاسلاك الكهربائية والتي لا يخلو جهاز اليوم منها فهي معزولة بمادة الـ PVC والتي لا تتحلل بسهولة وان احترقت تصدر غازات سامة توثر على الصحة.

ما تسعى اليه هذه الجماعة هو توعية المستهلكين بهذه المشاكل والضغط على المصنعين بضرورة ايجاد طرق صحية للتخلص من الاجهزة بعد الاستغناء عنها وعدم استخدام المواد السامة بمنتجاتهم.

هذه الجهود بدأت بتحقيق بعض النتائج واصبحت المؤسسات الصناعية والعلمية تشدد على ضرورة اضافة طرق للتخلص من المنتج بطريقة لا تؤثر على البيئة.

كما اننا نجد في البلدان الاوروبية العديد من الاماكن لتجميع البطاريات وبعض الاجهزة المستغنى عنها للتخلص منها بطرق سليمة حتى وان بعض المصنعين يطلبون من المشتري اعادة الجهاز لهم عند الاستغناء عنه.

الضباب الالكتروني

اما الموضوع الآخر والذي لا يقل اهمية عن النفايات الالكترونية فهو ما يطلق عليه الضباب الالكتروني او E - SMOG

هذه الظاهرة تعود الى الاكثار من استخدام الاتصالات اللاسلكية والموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الاجهزة االكهربائية. فلنتخيل عدد الموجات الصادرة من اجهزة مثل الاذاعة والتلفزيون والاقمار الصناعية ناهيك عن الهواتف النقالة واجهزة الميكروويف المنزلية وغيرها من الاجهزة التي لا يستطيع الانسان اليوم في حياته اليومية الاستغناء عنها.

العديد من الابحاث لم تستطع للآن اثبات او نفي ضرر هذه الموجات على صحة الانسان ولكن ان ازدادت وتعرض لها الانسان بصورة مركزة وطويلة فقد تؤدي للضرر.

كما اشتمل المعرض على عدد من الابحاث التي ركزت على الملابس والاقمشة التي تقي جسم الانسان من هذه الموجات، وتم عرض مجموعة تبدو كالملابس العادية تماما سوى ان بانسجتها الياقاً خاصة وببطانتها انسجة واقية من الموجات الكهرومغناطيسية. هذه الالياف عادة ما تكون مصنوعة من الالومنيوم او مادة معدنية.

اخيرا اتمنى ان تشهد بلادنا انتاجا للاجهزة الالكترونية وان نفكر في كيفية التخلص من النفايات التي نصنعها وليس نفايات الاجهزة المستوردة.

مايكروسوفت توفر برامج لتطوير خدماته وتوصيلها مع الهاتف لمشاهدة صاحب المكالمة على شاشة الجهاز

تلفزيون الإنترنت «يحلق» نهاية العام الحالي

هانوفر-توقعت احدى المديرات التنفيذيات في شركة «مايكروسوفت» لبرامج الكومبيوتر، أن تقوم أربع شركات رئيسية للاتصالات التلفزيونية على الاقل بتقديم خدماتها على منصة مايكروسوفت التلفزيونية العاملة على بروتوكول الانترنت (تلفزيون الانترنت)، الى مئات الآلاف من المستخدمين في نهاية العام الحالي. والمعلوم أن التلفزيون عبر بروتوكول الانترنت سيقوم ببث التلفزيون الرقمي عبر الخطوط الهاتفية الرقمية ذات النطاق العريض.

وكان سعي مايكروسوفت لتسويق تقنيتها هذه لشركات البث التلفزيوني قد لاقت بدايات خاطئة في العام الماضي، عندما أجلت بعض الشركات التي وقعت اتفاقا على تجربتها، نشرها تجاريا، أو انها انسحبت من برنامج مايكروسوفت لتبني هذه التقنية باكرا.

وحاليا تنشر شركة «ايه تي اند تي» و«فيريزون كومينيكيشن» و«سويس كوم» تجاريا، خدمات تلفزيون الانترنت على منصة برمجيات مايكروسوفت، كما ذكرت إلينا برانيت، كبيرة مديري التسويق في «مايكروسوفت تي في»، خلال حضورها معرض «سيبيت» للتقنيات في هانوفر، الذي انعقد هذا الشهر. وباستثناء خدمات «فيريزون»، التي تنتشر في أكثر من ٢٠ سوقا أميركيا، فإن عملية النشر محدودة بالمئات فقط، وفي أفضل الحالات بالالاف القليلة من المستخدمين كما تقول. لكن من المتوقع أن يتغير هذا الامر قريبا، كما يقول سايد غرزيك، مدير التسويق والاتصالات في «مايكروسوفت تي في»، الذي يرى أن عدد المستخدمين التجاريين لخدمات تلفزيون الانترنت من الشركات الناقلة للخدمات و«بي تي غروب بي إل سي» التي سيكون لها حصتها من النشر التجاري في نهاية العام الحالي، سيرتفع بنسبة كبيرة في نهاية العام الحالي، أي في النصف الثاني من العام عندما تقلع عملية الانتشار كما يقول.

ويبدو أن التوقعات العالمية للمشتركين في تلفزيونات الانترنت من قبل مؤسسة «ديفيوجن غروب» المتخصصة بابحاث السوق الخاصة بالمعدات الرقمية الاستهلاكية تشارك مايكروسوفت في تفاؤلاتها هذه، إذ تتوقع المؤسسة انه بحلول العام المقبل سيكون عدد المشاركين في خدمة التلفزيونات الرقمية نحو ٨٫٩ مليون في جميع أنحاء العالم، وسيرتفع هذا العدد الى ٣٧٫٨ مليون في حلول عام ٢٠١٠. وكانت مايكروسوفت قد عرضت في السوق الاوروبية لاول مرة في معرض «سيبيت»، كيف يجري تشييد هذه الخدمة التلفزيونية على منصة برمجية التلفزيون عبر بروتوكول الانترنت. وذكر غرزيك ان هناك فوائد عديدة ومهمة لهذه الخدمة مقارنة بالخدمات التلفزيونية الحالية عبر الكابلات. ومثل هذه الفوائد ستكون مهمة جدا بالنسبة الى المستهلكين.

ومن هذه الفوائد والتحسينات التي تتفوق على الكابلات، والتي عرضها غرزيك، القدرة على تغيير القنوات من دون حصول التوقف، أو الانقطاع القصير لدى التبديل بين القنوات الذي هو من خصائص تلفزيونات الكابل الحالية، كما أن بإمكان مستخدمي تلفزيون الانترنت مشاهدة عدة إذاعات فيديو في وقت واحد.

وعرض غرزيك أيضا مزية وصل خدمة تلفزيون الانترنت الى الخدمة الهاتفية، بحيث يمكن للمستخدم مشاهدة الاتصال القادم على شاشة التلفزيون، ومن هو صاحب الاتصال، ليقرر بعدها ما إذا كان سيلبي الاتصال ويجيب عليه، وبالتالي يجمد البرنامج التلفزيوني لحين انتهاء المكالمة، أم لا.

ويقر غرزيك انه مع كل هذه التحسينات فإن الخدمة الجديدة هذه قد لا تجد الكثير من المشتركين الجدد من الوهلة الاولى، وأضاف أن الشركات في البداية ستسوق الخدمة الجديدة الى الزبائن الحاليين كنوع من التحديث، أو كخدمة خاصة قبل الشروع في اكتساب زبائن جدد.

الجيل الثاني من أجهزة قراءة الكتب الإلكترونية يطرح الشهر المقبل

الحبر الإلكتروني قد يعيد كتابة تاريخ صناعة النشر

واشنطن-حتى وقت قريب، توقع الكثير من الناس نهاية الكتب المطبوعة والصحف والمجلات كما نعرفها اليوم. غير أن هذا لم يحدث بالطبع، فرغم جودة التكنولوجيا ومنافعها العديدة، لكنها لم تستطع القضاء على الحرف المطبوع، وعلى متعة قراءته.

الا اننا اليوم على شفا التغيير، إذ برزت الان تقنية جديدة شرعت تشق طريقها الى المستهلكين، التي قد تجعل الكتب الالكترونية بديلا عمليا للكتب المطبوعة. وهي تسمى بالحبر الالكتروني، الذي قد يجعل ما تعرضه شاشة الكومبيوتر يبدو وكأنه صفحة في كتاب مطبوع خال من الوهج والاضواء التي تصاحب هذه الشاشة عادة.

والمعلوم أن الكتب المطبوعة يصعب التغلب عليها، فهي رخيصة الثمن يمكن حملها، ومتينة وخالية من البطاريات ويسهل المشاركة بها.

وكانت المحاولات العديدة لانتاج الكتب الالكترونية قد أخفقت لاسباب مختلفة، إذ ليس من السهل قراءتها وأنت تنحني على شاشة الكومبيوتر، كما أن الكتب الموجودة داخل كومبيوترات الجيب تعاني من مشاكل عديدة، منها شاشتها الصغيرة وصعوبة النظر اليها باستمرار لفترات طويلة لكونها تعمل بشاشة البلور السائل «إل سي دي» التي تضاء من الخلف.

وقد تبدو النقطة الاخيرة أمرا تافها، لكن لا، فعندما تقرأ كتابا مطبوعا ينعكس الضوء الساطع على الصفحات الورقية، لكن عندما تقرأ على شاشة الكومبيوتر يأتي الضوء من الخلف، وهو أمر غير طبيعي ومؤذ للعين. وهذا هو الامر الذي ركزت عليه التقنية الجديدة لانتاج الكتب الالكترونية عن طريق استنباط الحبر الالكتروني، الذي يشكل قفزة هائلة نحو الامام مقارنة بتقنية البلور السائل التقليدية التي تجعل الكتب الالكترونية مريحة للقراءة تماما مثل الكتب الورقية.

في الواقع هناك نوعان من تقنيات البلور السائل، التقنية البسيطة التي تعرض الشكل ذاته باستمرار كأرقام الساعة الرقمية مثلا، أو الايقونات المعروضة على الشاشات الاخرى، ثم هناك تقنية البلور السائل الاكثر قوة، التي تجدها في شاشات الكومبيوتر التي تعرض الصور والرسومات العالية الوضوح والتحديد. ويستخدم النوع الاول الضوء المنعكس مثله مثل الكتب الورقية، لكنه لا يناسب النوع الثاني المتغير العالي الوضوح الذي تنبغي إضاءته من الخلف.

× حبر إلكتروني

× ويقدم الحبر الالكتروني أفضل ما في التقنيتين، فهو عالي الوضوح، لكنه عاكس للضوء (أي أنه لا يضاء من الخلف)، بحيث يبدو كما لو انه صفحة مطبوعة. وهو بذلك خفيف على العين، ففي الواقع فعند النظر الى الحبر الالكتروني، فإن الامر يبدو وكأنه النظر الى صفحة مطبوعة.

أمر آخر، ففي الوقت الذي تحتاج فيه تقنية البلور السائل «إل سي دي» الى الطاقة باستمرار، إلا أن الحبر الالكتروني لا يحتاج الى ذلك، فهو تماما مثل ذاكرة الفلاش الموجودة في الكاميرا الرقمية التي تحتفظ بمحتوياتها من دون بطارية، فهو لا يتطلب سوى تيار كهربائي لتغيير ما هو معروض.

ومن شركات الحبر الالكتروني الكبيرة الموجودة حاليا شركة «إي إنك» E Ink، التي مقرها كمبردج في ولاية مساتشوسيتس في الولايات المتحدة، التي تساهم فيها شركات مثل شركة «غانيت» ناشرة صحيفة «يو إس ايه توداي» و«انتيل» و«موتورولا» و«هيرست كوربوريشن» و«فيليبس».

وكانت تقنية الحبر الالكتروني قد ابصرت النور في اوائل عام ٢٠٠٤ مع السلعة المنتجة «ليبري» LIBRIe من «سوني»، وكانت عبارة عن قارئ الكتروني للكتب لا يباع في الولايات المتحدة. وعملت شركتا «إي إنك» و«سوني» معا على التقنية هذه، فطورتا «ليبري» التي كانت من البلوغ بحيث يمكن استغلالها تجاريا استنادا الى دارين بيسشوف، كبير مديري التسويق في شركة «إي أنك». وكانت «ليبري» الرائدة، كما يوضح بيسشوف، إذ سرعان ما تعرفت عليها الشركات الاخرى وأدركت إمكانياتها الكبيرة.

واليوم تستعد سوني لاطلاق الجيل المقبل من قارئ الكتب الالكترونية في (نيسان) المقبل، وهو نظام محمول للقراءة يدعى «بي آر إس. ٥٠٠» PRS-٥٠٠، فهو خلافا لـ «ليبري» لا يتقيد بصيغة الكتب الالكترونية التي تملكها «سوني» ويمكنه ايضا قراءة كتب «بي دي إف» PDF.

أما تقنيات «آي ريكس» iRex من «فيليبس»، فهي تعمل على قارئة كتب الكترونية بصيغة اكبر تدعى «آي لاييد» iLaid المصممة أكثر لمحتويات تشبه الصحف. في حين تقوم «جنكي الكترونيكس» في الصين بانتاج قارئة اساسها «لينوكس». وما هذه سوى منتجات اولية، فإذا ما انتشرت الكتب الالكترونية فإنها ستكون رأس الجبل الجليدي الظاهر، لان الكثير منها سيظهر بعد ذلك.

كتب إلكترونية

× ولا بد من الاشارة هنا الى أن الكتب الالكترونية ستشكل ربحا للناشرين، ففي الوقت الذي ستبقى فيه كلفة المحتويات على حالها (المؤلف والمحررون ومصممو الصفحات)، الا أن كلفة الانتاج والتسليم ستنخفض بشكل كبير. فلا يوجد ورق للشراء، ولا رسوم شحن، ولا قلق يساور الناشرين حول عدد الكتب المطبوعة.

وعندما يبيعونك كتابا من هذا النوع سيمكنهم بسهولة تضمينه ١٠ صفحات مثلا من عناوين وكتب أخرى قد تلاقي إعجابك، كما يمكنهم تقديم مقتطفات طويلة من عناوينهم وكتبهم الاخرى الموجودة في مستودعات الكتب، بحيث يمكن للزبائن والقراء تصفحها.

وتشكل الكتب الالكترونية فائدة اضافية للمؤلفين ايضا، فهي تسهل عملية النشر الذاتي بحيث يبدو الكتاب المنشور ذاتيا من قبل المؤلف نفسه جيدا بجودة الكتاب المنشور من قبل الناشرين المحترفين. كما أن مثل هذه التقنية تتيح للناشرين المغامرة في نشر كتب لكتاب مغمورين، أو غير معروفين بسبب تدني نفقة الانتاج.

ومع مجيء الكتب الالكترونية، يبدو مستقبل الكتب ومستودعاتها على شبكة الانترنت غائما لكون الناشرين سيمكنهم البيع بشكل مباشر من دون الحاجة الى وضع اعلانات في «أمازون دوت كوم» أو في «بارنس أند نوبل».

وسيكون تأثير مثل هذه الكتب على قطاع التعليم والثقافة هائلا، فطلاب المدارس الثانوية قد يجدون أكوام الكتب المدرسية تختفي بحيث تحل محلها نسخ منزلة الكترونية. ولأنه لا توجد كلفة للطبع فسيكون بمقدور المدارس تسديد القليل من المال للحصول على النصوص والكتب الجديدة المعدلة، وبالتالي استخدام المال الموفر لتأمين أجهزة قراءة للطلاب.

أما بالنسبة الى سوق الكليات والجامعات، فالقصة تختلف لان بيع الكتب الجامعية بعد استخدامها للطلاب الجدد هي سوق كبيرة. وهذا ما يجعل الكتب الالكترونية بحاجة الى نوع من الالية لاتاحة المجال لها للانتقال الى اصحابها الجدد، فقبل أن تصبح أجهزة «إم بي ٣» شعبية جدا كان بالإمكان اعارة قرص «سي دي» يعجبك الى صديق، لكن ما أن أصبحت وسائط الاعلام الطبيعية أقل اهمية حتى أطلت مسألة النسخ وحقوقها برأسها البشع. وللحيلولة دون وصول مثل هذه الفوضى الى صناعة الكتب، فإن الناشرين بحاجة الى استنباط اسلوب يتيح للاشخاص اعارة كتبهم أو تقديمها أو بيعها. فإذا كانت صيغة هذه الكتب محصورة ومقفلة تماما، فإن هذه الصناعة ستقع في مستنقع راكد (وسواء أعجبنا ذلك أم لم يعجبنا، فإن الموسيقى الرقمية أصبحت شعبية بسبب سهولة المشاركة مع الغير، وان كان ذلك أمرا غير قانوني).

ان وجود صيغة ملف مفتوح أو عادي هو بداية حسنة، فاليوم توجد «مستويات ومقاييس» متنافسة ابتداء من «ادوبي» و«مايكروسوفت» و«موبي بوكيت» (ربما أكثرها شعبية)، و«بالم» و«سوني». وبغض النظر من هي التي ستكون الرابحة، فإن عليها أن تدعنا نعامل كتابها الالكتروني ككتاب مطبوع مسهلة عملية نقل الملكية. واذا ما أحسن الناشرون وبائعو البرمجيات والاجهزة الالكترونية عملهم هذا ووحدوه، فإنه سيكون لهذه السوق مستقبل، لكن هل ستحل هذه الكتب الالكترونية محل الكتب المطبوعة؟، لا قبل ان تمضي فترة طويلة، هذا إن حصل ذلك، لكنها ستبقى بديلا جيدا ومربحا.

دليل القدس

مفكرة القدس

الشرطة ١٠٠
الهلال الاحمر ١٠١
الدفاع المدني ١٠٢
الاطفائية ٦٢٨٢٢٢٢
شركة الكهرباء ٦٢٦٩٣٣٣
الاسعاف ١٠١
اسعاف العاصمة ٦٢٧٦١٤٠
اسعاف المدينة ٠٥٢/٢٨٧٢١٧
الطوارئ والاسعاف ٢٩٢٨٩١٧
قسم الطوارئ، محافظة رام الله والبيرة، ١٠٥
اسعاف بيتونيا: ٠٥٠/٢٦٠١٧٥ - ٢٩٥٣١٢٦ - ٢٩٥٠٥٣٤
اسعاف الاسراء/صور باهر ٦٧١٠١٠١
الصليب الاحمر ٥٨٢٨٤٤١/٥٨٢٨٨٤٥
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/اريحا ١٠١ و٢٣٢١١١٧
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/بيت لحم ١٠١ و٢٧٤٤٢٢٢
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/قلقيلية ١٠١ و٩٢٩٤٠٤٤٠
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/طولكرم ١٠١ و٢٦٧٢١٤٠
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/جنين ١٠١ و٢٥٠٢٦٠١
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/نابلس ١٠١ و٢٣٨٠٣٩٩
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/البيرة ١٠١ و٢٤٠٠٦٦٦
مركز اسعاف وطوارئ الهلال الاحمر الفلسطيني/الخليل ١٠١ و٢٢٢٨٩١٧
مستشفى الهلال الاحمر للتوليد القدس ٦٢٨٦٦٩٤/٦٠٧٠٨
مستشفى الهلال الاحمر للتوليد البيرة ٢٤٠٦٢٦٠/١٧٠
مستشفى القدس - غزة تل الهوى ٢٨٤٢٢٧٨-٢٨٤٢٢٧٩
مستشفى الوفاء للتأهيل الطبي ٢٨٠٤١٤٠/١ فاكس٢٨٠١١٨٩-٠٨
مستشفى المطلع ٦٢٧٩٩١١
مستشفى المقاصد ٦٢٧٠٢٢٢
مستشفى العيون ٥٨٢٨٣٢٥
مستشفى الفرنسي ٥٨٢٨٤٠٧
مستشفى المحتسب للاطفال/الخليل ٢٢٢٠٢٤٦/٢٢٢٠٣٣٣
مستشفى الزكاة/طولكرم ٠٩٢٦٨٠٦٨٠
مستشفى رام الله الحكومي المركزي ٢٩٨٢٢٠٧/٢٩٨٢٢٢٢
مستشفى الاهلي/الخليل ٢٢٢٠٢١٢/٢٢٢٠٢١٥
مستشفى المستقبل/البيرة ٢٤٠٤٥٦٢/٣/٤
مستشفى خالد الجراحي/رام الله ٢٩٥٥٦٤٠
اسعاف مستشفى خالد ٠٥٠/٣٢١٩٨٤/٠٥٩-٨٨٨١٠١
مستشفى الدجاني للتوليد ٥٨٣٤٠٣٥/٥٨٣٣٩٠٦
مستشفى القدس للتوليد ٥٨٥٣٠٢٦/٥٨٥٥٦٢٥
مستشفى الناظر للتوليد ٢٩٥٥٢٩٥
مستشفى الجمعية ٦٥٦٦٥٨١-٣
مستشفى ناصر للتوليد/يطا ٢٢٧٩٥٩١
مستشفى الزعتري للتوليد/الخليل ٢٢٢٧٢٧٩
مستشفى الرازي للعيون/البيرة/الشرفة ٢٤٠٦٣٣٠
مستشفى الرعاية العربية التخصصي رام الله/البيرة ت: ٢٩٨٦٤٢٠
مستشفى الميزان التخصصي/ الخليل ٢٢٥٧٤٠٠
مستشفى نابلس التخصصي/ ت: ٠٩٢٣٣٣٥٠١، فاكس: ٠٩٢٣٣٣٥٠٦
مستشفى شهيرة للنساء/حلحول/ ٢٢٢٦٩٨٢
مستشفى اليمامة التخصصي/بيت لحم ٢٧٤٥٤٠٦/٦٧٦٤٤٤٤
مستشفى حقل الرعاة - الضمان الصحي/بيت ساحور ٢٧٧٥٠٩٣
مستشفى الاعتماد التخصصي/يطا ٠٢-٢٢٧٩١٢٢
العيادة النمساوية ٦٢٧٣٢٤٦
مركز السلام الطبي راس العامود ٦٢٦٢١١٠
مركز السلام الطبي باب العامود ٦٢٦٢٢٢٢
مركز السلام الطبي شعفاط ٥٣٢٧١١١
مركز السلام الطبي الرام ٢٣٤٩٣٧٥
مركز السلام الطبي- باب الساهرة ت: ٠٢-٦٢٧٧٧٧٩/ فاكس٠٢-٦٢٧٧٩٩٦
مركز ابن سيناء الطبي/ شعفاط ٩/ ٥٤٠٠٠٨٣
مركز البلدة القديمة للارشاد/القدس ٠٢-٦٢٦٢١٢١
مركز د. وائل سلهب: رام الله ٢٩٥٨٠٥٤/القدس ٦٢٦٤٦٢٣
مركز الرعاية العربية التشخيصي نابلس ت: ٠٩-٢٣٨٣٥٧٨
مركز د. عبد الله الشيخ - رأس العامود ٦٢٧٢٤٥٤
مركز مسلم التخصصي لطب وجراحة العيون ٢٩٨٦٨٣٨
مركز خليل ابو ريا للتأهيل/رام الله ٢٩٥٧٠٦٠
مركز الامل الطبي التخصصي - الرام ٢٣٤٧٥٤٥/٦
مركز نزال للعلاج الطبيعي رام الله ٢٩٥٥٩٩٠/الرام ٢٣٤٧٥٠٥
المركز الفلسطيني للعلاج الطبيع الرام ٢٣٤٣٢٥٥
مركز سيموه للطب البديل القدس: ٦٢٧٧٦٤٣ رام الله ٢٩٦٠٠٧١
مركز البلدة القديمة للارشاد ٠٢/٦٢٦٢١٢١
مركز الاغاثة الطبية لامراض القلب والشرايين/رام الله ٢٩٦٠٣٣٦
مركز الاسراء الطبي/صور باهر ٦٧١٢٢٢١ - ٦٧٣٥٣١٩
مركز طوارئ رام الله الجديد/٦-٠٢-٢٩٦٦٩٤٠/٠٢-٢٩٦٦٩٤٩
مركز الشافعي للاشعة: رام الله ٢٩٥٩٤٠٤-٠٢ فاكس ٢٩٥١٨٤٥
مركز الزغير الطبي/ شعفاط ٠٢/٥٨٢١٢٠٢ فاكس ٥٨٢١١٥٨
مركز النور الطبي التخصصي للاسنان/الرام/٢٣٤٠٣٢٦
عيادة الطب الصيني/ شعفاط ٠٢-٥٨١٦١٠٥/٠٥٤٢٠١٣١٧
مركز القدس الطبي/القدس ٦٢٦٤٤٤٦
مركز القدس الطبي ٢٠٠٠ الرام ٢٣٤٧٤٩٠
مركز القدس الطبي/راس العامود ٠٥٠٨٨٢٨٤٨٥
مركز القدس الطبي/صور باهر ٦٧٣٠٨٤٨
مركز الراجحي الطبي/ مخيم قلنديا ٦٥٦٣٣٠٧
مركز الراجحي الطبي/ مخيم شعفاط ٥٨١٨٩٧٧
مركز العيساوية الطبي/ العيساوية ٥٨٢٤٧٥٤
مركز العبيدي الصحي/ جبل المكبر ٦-٥-٦٧٣٠٣٣٤
صيدلية القدس الكبرى/القدس ٦٢٨٣٣٣٣
صيدلية جوزع /الرام ٢٣٤٠١٦٦
صيدلية الخلود شعفاط ٥٣٢٨٢٧٥
صيدلية الخلود الرام ٢٣٤٩٧٨٢
صيدلية منى سمير اميس ٥٨٥٣٩٩٦
صيدلية القدس/شعفاط/ ٥٨٢٢٨٠٣
صيدلية القدس/العيزرية ٢٧٩٠٣٤٤
صيدلية شعفاط/٥٨١٠١٠٨
صيدلية حرحش الكبرى/قلنديا/٠٢-٥٨٤٩٨٧٤
صيدلية سمير/الرام الشارع الرئيسي ٢٣٤٩٥٩٤
صيدلية الكمال/الجيب ٠٢/٢٤٤٢٠٤٠
صيدلية الاندلس الرام ٢٣٤٣٥٢٠
صيدلية النور - بير نبالا ٢٤٤١٣٩٣
صيدلية المدينة - جنين ٠٤-٢٤٣٣٠٥٣
صيدلية العيزرية/ ٢٧٩٩٨٥٦
صيدلية برلين العالمية ٢٨٧٣٤٩٨/غزة
صيدلية الاخوة ٢ بيت لحم ٠٢-٢٧٥١٠٣٦
صيدلية ضاحية السلام عناتا ٥٨١٧١٢٠
مؤسسة الاميرة بسمة للاطفال المعاقين/القدس ٦٢٦٤٥٣٦
جمعية الهلال الاحمر/رام الله ٢٩٥٧٥٧٤
جمعية الهلال الاحمر/البيرة ٢٩٥٦٢٦٠/٧٠
جمعية اصدقاء المريض - القدس: ٦٢٦٤٦٧٤
جمعية الدفاع عن الأسرة/الخط المساعد ٠٩/٣٨٤٨٤٤

القنصليات

البريطانية	٥٤١٤١٠٠
الفرنسية	٥٨٢٨٣٨٧
الايطالية/القدس	٥٨١٧٧٣٩
اليونانية	٥٦١٩٥٨٣
الأميركية	٠٢/٦٢٢٧٢٣٠
الاسبانية	٥٨٢٨٠٠٦
السويدية	٥٨٢٨١١٧
البلجيكية	٥٨٢٨٢٦٣
التركية	٠٢-٥٩١٠٥٥٥

شركات الطيران

الفلسطينية	٠٨/٢٨٢٧٨١٤	Palestinian
الصينيه	٢٩٦٦٣٥٠/١/٢	cathay pacific
الكوريه	٢٩٦٦٣٥٠/١/٢	korean air
مصر للطيران	٢٩٨٦٩٥٠	Egypt Air
القطرية	٠٢٢٤٠٤٨٩٤	QATAR. AIR
طيران الخليج	٠٢-٢٩٥٣٩١٢/٣	GULF AIR
البريطانية	٦٢٨٨٦٥٤	British Airways
الفرنسية	٠٢/٦٢٨٢٥٣٥/٦	AIR FRANCE
الفرنسية	٠٨/٢٨٦٠٦١٦	AIR FRANCE
الالمانية	٠٩٢٣٨٢٠٦٥	LUFTHANSA
الايطالية	٦٢٨٣٥١٥	ALITALIA
الهولندية	٦٢٨٤٨٩٦/٧	K.L.M
الاسكندنافية	٦٢٨٧٢٣٨	S.A.S
السويسرية	٢٩٨٦٣٩٥	SWISS AIR
الاسبانية	٦٢٨٣٢٣٥	IBERIA
كونتنانتال	٦٢٦٠١٠١	CONTINENTAL
البلجيكية	٢٩٥٢١٨٠	SABENA
اليونانية	٦٢٣٤٥٣٨	OLYMPIC
القبرصية	٠٢٢٤٠٤٨٩٤	CYPRUS
المغربية	٠٨/٢٨٦٢٥٧	Royal Air Maroc
التونسية	٠٨/٢٨٦٠٦١٦	TUNIS Air
الكندية	٠٢٥٤٠١٦٨	AIR CANADA
الاكرانية	٠٢/٢٩٧٣٠٨٢	UM AIR

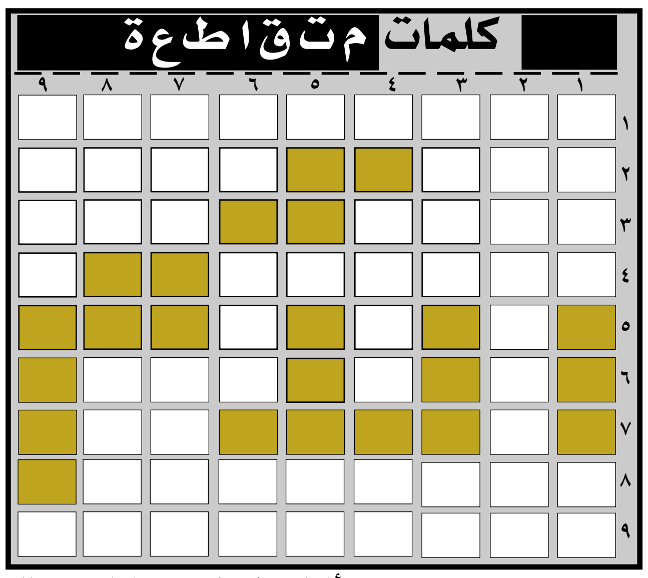
الملكية الاردنيــة ـــ Royal Jordanian
البيرة: ٠٢/٢٤٠٥٠٦٠ غـزة: ٠٨/٢٨٢٥٤٠٣
الطائرات القادمة:
بالانجليزية ٠٣/٩٧٢٣٣٤٤
بالعربية ٠٣/٩٧٣١١٣٣

رئاسة الوزراء: ٠٢/٢٩٥٠٩٧٢/٣/٦ فاكس ٠٢/٢٩٥٠٩٧٥
وزارة الزراعة: رام الله ٠٢/٢٩٦١٠٨٠/٦ فاكس ٠٢/٢٩٦١٢١٢
غزة ٠٨/٢٨٣٠٩٠٠ فاكس ٠٨/٢٨٢٧٨٥
الشؤون المدنية: رام الله ٥/٦/٧/ ٢٤٠٥١٧٨/ ٠٢ فاكس ٠٢/٢٤٠٥١٨٦
غزة ٠٨/٢٨٢٩٦٤٩/٧ فاكس٠٨/٢٨٢٩٦٤٨
وزارة الثقافة: رام الله ٠٢/٢٩٨١٠٣١ فاكس ٠٢/٢٩٨٦٢٠٤
غزة تلفاكس ٠٨/٢٨٢٤٨٦٠
وزارة شؤون الاسرى: رام الله ٠٢/٢٩٦٣٧٢١ فاكس ٢٢ ٠٢/٢٩٦٣٧
غزة ٠٨/٢٨٤٤٤٢٨ فاكس ٠٨/٢٨٤٧١٤٨
وزارة التعليم العالي: رام الله ٠٢/٢٩٨٣٢٥٦/٧ فاكس ٠٢/٢٩٨٣٢٢٢
غزة ٠٨/٢٨٦٥٢٠٠ فاكس ٠٨/٢٨٦٥٩٠٩
وزارة المالية: رام الله ٠٢/٢٤٠٠٦٥٠ فاكس ٠٢/٢٤٠٥٨٨٠
غزة ٠٨/٢٨٢٦١٨٨ فاكس ٠٨/٢٨٢٠٦٩٦
وزارة الخارجية: رام الله ٠٢/٢٤٠٩١٦٣ فاكس ٠٢/٢٤٠٣٧٧٢
غزة ٠٨/٢٨٦٧٣٣٧ فاكس ٠٨/٢٨٢٦٩٧١
وزارة الصحة: رام الله ٠٢/٢٤٠٧٧٤٣ فاكس ٠٢/٢٤٠٧٧٤٢
غزة ٠٨/٢٨٢٩٣٠١ فاكس ٠٨/٢٨٢٦٣٢٥
وزارة الاعلام: رام الله ٠٢/٢٩٥٤٠٤٤ فاكس ٠٢/٢٩٥٤٠٤٣
غزة ٠٨/٢٨٢٤٩٢٥ فاكس ٠٨/٢٨٢٤٩٢٦
وزارة الداخلية : رام الله ٠٢/٢٩٥٩٣٩٥ فاكس ٠٢/٢٩٥٩٣٩٤
غزة ٠٨/٢٨٢٩١٨٣ فاكس ٠٨/٢٨٤٠١٦٥
وزارة العدل: رام الله ٠٢/٢٩٨٧٦٦٢ فاكس ٠٢/٢٩٥٤٦١٥
غزة ٠٨/٢٨٣٦٩٩٣ فاكس ٠٨/٢٨٢٩٢٨٦
وزارة العمل: رام الله ٠٢/٢٩٨٢٨٠٠ فاكس ٠٢/٢٩٨٢٨٠١
غزة٠٨/٢٨٢٩١٢٩ فاكس ٠٨/٢٨٢٢٤٠٠
وزارة الحكم المحلي: رام الله ٠٢/٢٤٠١٠٨٥ فاكس ٠٢/٢٤٠٢٣٤٦
غزة ٠٨/٢٨٢٠٢٧٢ فاكس ٠٨/٢٨٦٧٥٠٩
وزارة الاقتصاد الوطني: رام الله ٠٢/٢٩٨١٢١٣ فاكس ٠٢/٢٩٨١٢٠٨
غزة ٠٨/٢٨٢٩١٤٠ فاكس ٠٨/٢٨٤٣٧٠٧
وزارة التخطيط: رام الله ٠٢/٢٤٠٢١٧٧ فاكس ٠٢/٢٤٠٢١٨٠ غزة ٠٨/٢٨٢٧٨١٨
وزارة الاشغال العامة والاسكان: رام الله ٠٢/٢٤٠١٢٠٨ فاكس ٠٢/٢٤٠٠٨٩٠
غزة ٠٨/٢٨٢٢٣١٠ فاكس ٠٨/٢٨٦٥٩٠٠
وزارة الشؤون الاجتماعية: رام الله ٠٢/٢٤٠٥٦٤١ فاكس ٠٢/٢٤٠٥٦٤٢
غزة ٠٨/٢٨٢٧٤٧٤ فاكس ٠٨/٢٨٢٠٦٨٦
وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات: رام الله ٠٢/٢٩٨٦٥٥٥ فاكس ٠٢/٢٩٨٦٢٣٧
غزة ٠٨/٢٨٢٢٢٢٢ فاكس ٠٨/٢٨٢٥٦٦٦
وزارة السياحة والآثار: بيت لحم ٠٢/٢٧٤١٥٨١ فاكس ٠٢/٢٧٤٣٧٥٣
وزارة النقل والمواصلات: رام الله ٠٢/٢٩٥١١٩٤ فاكس ٠٢/٢٩٥١٣١٨
غزة ٠٨/٢٨٢٥٢٦٥ فاكس ٠٨/٢٨٢٢٢٩٧
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية: العيزرية ٠٢/٢٧٩٩٩٠٢ غزة ٠٨/٢٨٠٧٣٦٦/٧
وزارة الشباب والرياضة: رام الله ٠٢/٢٩٥٩٧٣٠ فاكس ٠٢/٢٩٥٥٩٩١
غزة ٠٨/٢٨٧٧٩٠٤/٥ فاكس ٠٨/٢٨٧٥٥٣٥
وزارة شؤون المرأة: رام الله تلفاكس ٠٢/٢٤٠٢١٧٥
الارصاد الجوية الفلسطينية ٠٢/٢٤٠٣١٠٤ فاكس ٠٢/٢٤٠٣١٠٣
الجهاز المركزي للاحصاء الفلسطيني رام الله ٠٢/٢٤٠٦٣٤٠ فاكس ٠٢/٢٤٠٦٣٤٣
غزة ٠٨/٢٨٢٠٨٨٥ فاكس ٠٨/٢٨٢٩٦٠٠
دار الفتوى والبحوث الاسلامية للقدس والديار الفلسطينية
٠٢/٦٢٦٠٠٤٢ - ٠٢/٦٢٦٠٥٨٢ فاكس ٠٢/٦٢٦٢٤٩٥
ديوان قاضي القضاة/المجلس الاعلى للقضاء الشرعي
العيزرية ٠٢-٢٧٩١٢٠٤/٥ البيرة - رام الله ٠٢-٢٩٨٧٩٤١ فاكس ٢٩٦٥٨٦٨
المجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاعمار (بكدار)
البيرة - رام الله ٢٩٧٤٣٠٠، ٠٢-٢٩٧٤٣٨٠ فاكس ٢٩٧٤٣٣١

أجواء العالم

امستردام	٣	صاف	لوس انجلوس	١٩	غائم جزئيا
اثينا	١٩	صاف	مدريد	١٢	صاف
برلين	٢	صاف	مكسيكو	٢٤	صاف
بروكسل	٧	صاف	مونتريال	٤	صاف
بيونس ايرس	٢٤	صاف	موسكو	-٥	صاف
القاهرة	٣٠	صاف	نيويورك	٦	غائم جزئيا
شيكاغو	٤	غائم جزئيا	باريس	٧	غائم جزئيا
كوبنهاغن	٣	صاف	ريودي جانيرو	٣١	صاف
فرانكفورت	٢	صاف	روما	١٥	ماطر
جنيف	٩	صاف	سان فرانسيسكو	١٤	غائم جزئيا
هلسنكي	-٥	غائم جزئيا	سانت ياغو	٣٢	صاف
هونغ كونغ	٢٦	صاف	ستوكهولم	-٣	غائم جزئيا
جوهانسبرغ	٢٠	ماطر	سيدني	٢١	صاف
لندن	٦	صاف	طوكيو	١٤	صاف

كلمات متقاطعة



اعداد: أنطون فينشنزو ميلاني/رام الله

افقي:-

١ . اغنية خفيفة الظل للمطربة شادية خاصة بالام ناقصة حرف. ٢. اغلى واعز انسانة على قلبي في الحياة، دولة افريقية معكوسة. ٤. مرفأ مغربي مشهور وناقص حرف، قرية فلسطينية قضاء مدينة الخليل. ٤. لاعب كرة قدم انجليزي عالمي ناقص حرف، حرف علة. ٥. متشابهان ومتباعدان، د. ٦. مختلفان ومتباعدان، مدينة سعودية. ٧. حرف جر، من انواع الورود الفواحة معكوسة. ٨. احدى اشهر المدن الفرنسية . ٩. كاتب وروائي عالمي شهير له مؤلف الام ناقص حرف.

عمودي:-

١. يحتفل العالم بعيدها يوم ٢١ اذار من كل عام معكوسة، متشابهان. ٢. اغنية لفيروز خاصة بالام وناقصة حرف. ٣. شديد الاوجاع والالم وشتى العذاب معكوسة، الى الامام تقدم معكوسة. ٤. من حروف العلة، الاسم الثاني لممثل كوميدي مصري معكوس، نعم باللغة الايطالية. ٥. حرف علة، نصف سر، الاسم الاول لاديبة وشاعرة عربية راحل ومعكوسة. ٦. اداة للنداء خطابيا، اسم مطرب عربي صاعد، حقد وكراهية معكوسة. ٧. مجوهرات ثمينة وللزينة، اسم اغنية لمحمد فوزي معكوسة. ٨. اخذ البعاد والفراق سنوات عديدة معكوسة، من صفات الام المثالية معكوسة. ٩. اغنية لدريد لحام خاصة بالام معكوسة، نصف شدة.

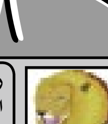
حل الشبكة السابقة

افقي:-١- قولي احبك+ق، ٢- لو+ماجدة+ل، ٣- ل+غالي علي+ب، ٤- أ+اليسا+ ف ل ي، ٥- لولاكي+أ ع س، ٦- و+كاظم+هي، ٧- شادن+أأ، ٩- غادي+ غ ن.

عمودي:-١- قول الو+ س ش غ+غ، ٢- لو+غادي، ٣- لو+ال+لم+أأ، ٤- يم+لي+أظ، ٥- أأ+يس+أ+دو، ٦- حج+ع+يا، ٧- دب+ل+فاكرني، ٨- ك هـ+غالي علي، ٩- قلبي سهران.

الأبراج

ما تزال امامك فترة من الانتظار وبذل الجهود.
الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠


ربما كنت تفتقر لبعض المعلومات التي توضح الصورة وتمكنك من الاحاطة بكل ما تريده.
الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣

سوف تسير الامور في الاتجاه الذي يرضيك شرط ان تقوم بعمل واحد محدد.
القوس ١١/٢٢ الى ١٢/٢٢

لا تدع حماستك تعمي انظارك عن بعض ما يجري من حولك بل عليك ان تبقى يقظا.
الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١

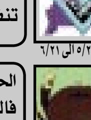
التردد قد يضيع وقتك الثمين وربما بعض الفرص.
العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣

تشعر انه عليك اليوم القيام بنشاط في مجالات مختلفة في الوقت عينه.
الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠

قد تنشغل بتجميع الامكانات والناس الذين يساعدونك على تنفيذ عمل ما.
الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١

يبدو ان الظروف الحالية تعدك بالتوفيق في تأدية مهماتك.
الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣

تميل الى التسرع في انجاز بعض اعمالك لدرجة تجعلك تنفذ قبل ان تخطط.
الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩


الحوار هو الطريق الاسهل والافعل فالجأ اليه كلما احسست انك تائه او مصاب بالحيرة.
السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣

تطورات قريبة تسمح لك بتجديد بعض الاتصالات التي اهملتها في الفترة الماضية.
العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢

في حال واجهت مشاكل مع زملائك او من هم ارفع منك مرتبة فستتوصل الى حلها.
الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١